

문화체육부관광부장관상

제11회 전국무예대제전

The 11th Korea Martial-arts Masterships

참가신청요강

- 신청서 제출기한 : 2017년 11월 15일 - 11월 30일
- 신청서 제출 : 이메일접수 kmasterships@gmail.com

A. 단체별 경기 및 연무경기

1. 각 무예단체는 다음과 같이 경기규칙을 준수해 주시기 바랍니다.

[단체별 경기]

- 1) 겨루기 방식의 경기는 1라운드 3분을 원칙으로 하며, 시연경기는 1개 팀이 3분 이내로 한다.
- 2) 참가선수는 체급 구분 없이 16강을 원칙으로 하되, 경우에 따라서는 8강으로 구분하여 신청할 수 있다. 예를 들어 남/여, 성인/학생, 경량급/중량급 등이며, 2개 부문으로 구분할 시 참가부문의 수로 나눈다.
※각 단체는 입상자에 대해 상금을 추가로 수여할 수 있다.

[연무경기]

- 1) 연무경기 부문은 개인, 듀얼, 단체팀이 참가할 수 있으며, 개인전은 1분 30초, 듀얼(2인, 호신술) 경기는 2분, 단체전은 5분내외 작품을 원칙으로 한다. **각 단체별 각 종별에 2개팀까지 출전할 수 있다.**
- 2) 심판은 해당 가맹단체의 심판원으로 각 종목 별 5명으로 한다.
- 3) 이외 심판규정과 경기규칙은 해당 단체에 일임한다.

2. 참가신청에 대하여,

- 1) 참가신청에 등록된 선수 및 임원은 해당 단체에서 상해보험을 필히 가입해야 한다.
- 2) 참가신청 서류는 다음과 같다.
 - 가. 참가신청서 1부
 - 나. 상해보험 영수증 사본 1부: 상해보험은 각 단체에서 가입하며, 한국무술총연합회에서는 경기전반에 대한 보험을 가입함.
 - 다. 경기규칙 1부(단체별 경기에 한함)

B. 기록경기

1. 기록경기는 조직위의 경기규칙이며, 다음과 같은 사항을 준수해 주시기 바랍니다.

- 1) 기록경기의 경기규칙은 별첨을 참고한다.

2. 참가신청에 대하여,

- 1) 참가신청에 등록된 선수 및 임원은 해당 단체에서 상해보험을 필히 가입해야 한다.
- 2) 참가자격은, 각 단체, 도장, 동아리, 학교명으로 출전가능하며, 반드시 지도자가 있어야 한다.
- 3) 기록경기 참가자는 인원제한이 없으면 기록경기 모든 종목에 참가할 수 있다.
- 4) 참가신청 서류는 다음과 같다.
 - 가. 참가신청서 1부

나. 상해보험 영수증 사본 1부 : 상해보험은 각 단체에서 가입하며, 한국무술총연합회에서는 경기전반에 대한 보험을 가입함.

(부록)

기록경기규칙

1. 경기방식

경기방식은 컷오프(CUT OFF) 방식과 토너먼트(TOURNAMENT)방식으로 구분한다. 단, 경기의 원활한 진행을 위하여 변경할 수 있다.

2. 감독자 회의

- 1) 감독자 회의는 대회시작 1일전에 개최하며 각 팀의 감독과 코치는 반드시 참석해야 한다.
- 2) 경기순서 및 대진 추첨은 대표자 회의에서 할 수 있다.

3. 시작과 종료

경기시작과 종료는 주심의 구령 및 수신호에 의해 준비. "시작", 선언으로 개시되며, "바로"선언으로 종료된다.

4. 심판규칙

1) 심판자격

- 세계무예마스터십 또는 한국무술총연합회 심판자격증을 소지한 자에 한한다.

2) 임무

(1) 감독관

- ① 감독관은 경기를 총괄 및 감독한다.
- ② 감독관은 채점 및 판정에 관여할 수 없다.

(2) 주심

- ① 주심은 대회규칙 및 경기규정을 숙지해야 한다.
- ② 주심은 경기 시작 및 종료를 관장한다.
- ③ 주심은 경기 중 발생하는 전반적인 진행과정을 통제하고 부정행위시 경고 및 감점을 줄 수 있다.
- ④ 부심의 요구 시 의견을 개진할 수 있다.
- ⑤ 주심은 판정에 대한 책임을 진다.

3) 부심

- ① 부심은 대회규칙 및 경기규정을 숙지해야 한다.
- ② 부심은 채점에 필요한 준비물을 점검 또는 준비 한다.
- ③ 부심은 채점 기준에 따라 빠르고 정확하게 채점한다.
- ④ 부심은 경기를 평가하고 채점한다.
- ⑤ 부심은 경기 종료 후 즉시 채점을 한다.
- ⑥ 채점에 있어 타 부심의 자문을 구할 수 없다.
- ⑦ 부심은 판정에 대한 책임을 진다.

4) 기록원

- ① 평점 표출 후 게시한다.
- ② 경기시간을 계측한다.
- ③ 기록에 필요한 사항.

5. 심판구성

- 1) 심판은 주심과 부심으로 구성한다.
- 2) 대회심판의 구성은 3심제로 구성한다.
- 3) 해당경기에 관련된 주, 부심은 해당경기에 참여할 수 없다.

6. 심판의 복장

심판의 복장은 공인된 복장을 착용한다.

7. 심판 판정

- 1) 경기의 판정은 부심의 채점과 주심의 감점에 의해 기록원의 집계 후 판정한다.
- 2) 계산착오 및 기계 오작동으로 인한 오류 발생시에 한하여 감독관 입회하에 검토 후, 판정을 번복할 수 있다.
- 3) 동점처리기준
 - (1) 경고 및 감점이 없는 선수를 우선으로 한다.
 - (2) 결승전의 결과가 동점일 때는 저연령, 저체중 순으로 한다.

8. 채점기준

1) 멀리 또는 높이 차기

제일 높이, 멀리 차는 것을 말한다.

- (1) 경기 방식 : 컷오프 방식
- (2) 경기 시간 : 시간제한 없음
- (3) 복장 : 해당 단체 도복
- (4) 기술규정
 - ① 도약하여 높이 차기.
 - ② 도약거리 10m
 - ③ 송판 격파.
- (5) 배점 : 가장 높이, 가장 멀리 격파한 자.
- (6) 실격 : 넘어지면 실격

2) 멀리 낙법

가장 멀리 낙법을 하는 것으로 결정한다.

- (1) 경기 방식 : 컷오프 방식
- (2) 경기 시간 : 10초 이내
- (3) 복장 : 해당 단체 도복
- (4) 기술규정
 - ① 도약하여 멀리 낙법하기.
 - ② 도약거리 10m.
 - ③ 조직위에서 지정한 장애물.
- (5) 배점 : 가장 멀리 낙법한 자.
- (6) 실격 : 장애물에 닿거나, 낙법후 착지여부로 결정

3) 높이 낙법

가장 높이 낙법을 하는 것으로 결정한다.

- (1) 경기 방식 : 컷오프 방식
- (2) 경기시간 : 10초 이내
- (3) 복장 : 해당 단체 도복
- (4) 기술규정
 - ① 도약하여 높이 낙법하기.
 - ② 도약거리 10m.
 - ③ 조직위에서 지정한 장애물.
- (5) 배점

가장 높이 낙법한 자.
- (6) 실격 : 장애물에 닿거나, 낙법 후 착지여부로 결정

(부록)

연무경기규칙

1. 경기방식

- 1) 경기방식은 컷오프(CUT OFF) 방식으로 구분한다. 단, 경기의 원활한 진행을 위해서는 변경할 수 있다.
- 2) 모든 경기는 음원을 사용하여야 하며, 음원은 사전에 조직위에 제출하여야 한다.

2. 감독자 회의

- 1) 감독자 회의는 대회시작 1일전에 개최하며 각 팀의 감독과 코치는 반드시 참석해야 한다.
- 2) 경기순서 및 대진 추첨은 대표자 회의에서 할 수 있다.

3. 시작과 종료

경기시작과 종료는 주심의 신호에 의해 시작되고, 제한 시간은 5분이며, 시간이 종료되면 음악을 꺼 종료를 알린다.

4. 심판규칙

1) 심판자격

한국무술총연합회 심판자격증을 소지한 자에 한한다.

2) 임무

(1) 감독관

- ① 감독관은 경기를 총괄 및 감독한다.
- ② 감독관은 채점 및 판정에 관여할 수 없다.

(2) 주심

- ① 주심은 대회규칙 및 경기규정을 숙지해야 한다.
- ② 주심은 경기 시작 및 종료를 관장한다.
- ③ 주심은 경기 중 발생하는 전반적인 진행과정을 통제하고 부정행위시 경고 및 감점을 줄 수 있다.
- ④ 부심의 요구 시 의견을 개진할 수 있다.
- ⑤ 주심은 판정에 대한 책임을 진다.

(3) 심판(부심)

- ① 심판은 대회규칙 및 경기규정을 숙지해야 한다.
- ② 심판은 채점에 필요한 준비물을 점검 또는 준비 한다.
- ③ 심판은 채점 기준에 따라 빠르고 정확하게 채점한다.
- ④ 심판은 경기를 평가하고 채점한다.
- ⑤ 심판은 경기 종료 후 즉시 채점을 한다.
- ⑥ 채점에 있어 타 부심의 자문을 구할 수 없다.
- ⑦ 심판은 판정에 대한 책임을 진다.

(4) 기록원

- ① 평점 표출 후 게시한다.
- ② 경기시간을 계측한다.
- ③ 기록에 필요한 사항.

5. 심판구성

- 1) 심판은 주심과 심사위원으로 구성한다.
- 2) 대회심사위원은 주심을 포함하여 5명으로 구성한다.
- 3) 해당경기에 관련된 주심과 심사위원은 해당경기에 참여할 수 없다.

6. 심판의 복장

심판의 복장은 상하의 감색 또는 곤색, 흰색 와이셔츠를 착용한다.

7. 심판 판정

- 1) 경기의 판정은 주심과 심사위원의 채점에 의해 기록원의 집계 후 판정한다.
- 2) 계산착오 및 기계 오작동으로 인한 오류 발생시에 한하여 감독관 입회하에 검토 후, 판정을 번복할 수 있다.
- 3) 판정점수는 주심과 심판의 채점 점수 중 최고점과 최저점을 제외한 나머지 점수의 평균점수로 한다.
- 4) 동점처리기준
 - (1) 경고 및 감점이 없는 선수를 우선으로 한다.
 - (2) 결승전의 결과가 동점일 때는 저연령, 저체중 순으로 한다.

8. 채점기준

구분	세부평가기준	점수
정확성	시선, 중심 완급, 강약, 신축 기합, 호흡	30
정통성	기술 타무술모방 여부	20
숙련도	일체감 조화 난이도	30
구 성	미적구성 다양성	20
총점		100

9. 기타

- 가. 이 평가기준은 개인, 듀얼, 단체종목에 참가에서 결승에 진출한 개인 또는 단체에 대하여 최고점수성적의 입상자로 평가로 한다.
- 나. 평가의 심의위원은 결승리그 경기를 평가 종목단체 심의위원을 제외한 타 종목 심의위원 3명과 조직위에서 배정한 심의위원 3명으로 하며, 주관평가로 최고점과 최저점을 제외한 나머지 점수의 평균점을 적용한다.
- 다. 동점팀이 있을 경우 연령이 낮은 순으로 평가한다.

종합상훈 심의규정

제1조 (정의) 이 규정은 전국무예대제전 상훈평가규정이라 칭한다.

제2조 (목적) 이 규정은 전국무예대제전의 정식종목(겨루기경기)과 연무경기의 상훈 대상자를 선발하는 데 목적이 있다.

제3조 (범위) 이 규정은 전국무예대제전 경기내용을 평가하는 것으로 다음과 같은 범위를 가진다.

가. 심의대상자는 우수지도자선발과 각 종목별 경기의 우수 선수 또는 팀을 선발하는데 있다.

나. 이 심의규정에 의한 순위는 종합평가 시상에 있어 적용한다.

제4조 (심의위원) 우수선수 또는 지도자를 선발하는데 있어 심의위원을 두며, 다음과 같은 자격이 있어야 한다.

- ① 무도관련학 전공자로서 박사학위 소지자.
- ② 무도관련학과 국내외 2년제 또는 4년제 전임강사 이상인 자.
- ③ 각 무예단체의 대표권이 있거나, 대표권을 위임받은 자.
- ④ 기타 조직위원회에서 자격이 있다고 인정된 자.

제5조 (우수지도자 평가기준) 우수지도자 평가기준은 다음과 같다.

- ① 최우수 지도자 평가기준은 다음과 같다.

가. 이 평가기준은 단체별 겨루기 및 시연경기, 그리고 연무 및 기록경기 모든 종목에 참가한 종목 지도자를 대상으로 한다.

나. 평가의 심의위원은 종목단체 심의위원을 제외한 타 종목 심의위원 3명과 조

직위에서 배정한 심의위원 3명으로 하며, 주관평가로 최고점과 최저점을 제외한 나머지 점수의 평균점을 적용한다.

다. 우수지도자의 선발방법에는 연무경기에서 가장 많은 입상자를 배출한 지도자를 우선으로 하며, 이에 대한 기준은 다음과 같다.

	입상자 점수	가산점	지도자상 평가의 예
연 무 경기	※ 우수지도자 후보는 단체별 종목, 기록경기, 연무경기에 모두 출전한 팀의 지도자를 대상으로 한다.		
	1위 5점 2위 4점 3위 3점	기록경기 입상자 1위 3점, 2위 2점, 3위 1점 최대3명 최우수성적제한 연무경기 입상자 1위 5점, 2위 4점, 3위 3점	- 10명 참가 2위(5+(0.5×10명)=10점) - 기록경기 1위 2종목(3+3= 6점) - 연무경기 개인1위, 듀얼2위(5+4=9점) 종합점수 25점

※ 위 종합점수 1위를 '문화체육관광부장관상 최우수지도자상'으로 한다.

라. 동점인 경우에는 다(多)입상자수순으로 평가한다.